

Ruang publik dengan lebih dari **4,000 buku** pilihan dalam bahasa *Inggris* dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah**, sosial budaya, filsafat, seni & disain. Juga tersedia beragam komik & **novel grafis**, dan lebih dari **900 film penting / langka** dalam sejarah sinema beserta literturnya.

<http://c2o-library.net>

Vol. 14, Juni 2011

Newsletter C2O diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C2O, <http://c2o-library.net> atau dapatkan di C2O.

Bebas untuk disebar, digandakan atau diadaptasi, selama (1) mencantumkan atribusi pengarang, (2) untuk kepentingan non-komersil, dan (3) didistribusikan dalam kondisi yang sama (lihat <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>).



**KONTRIBUSI TULISAN** | C2O menerima kiriman tulisan ulasan/tinjauan (buku/film/musik), reportase acara, artikel (hasil observasi, terjemahan, dll.). Panjang tulisan min. 400 kata. Sertakan sumber acuan, foto/ilustrasi, dan biodata singkat.

#### C2O

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264  
(Jln kecil seberang konjen Amrik)  
Tel: (031) 77525216  
HP: 081515208027 / 085854725932  
Web: <http://c2o-library.net>  
Email: [c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com)

#### JAM BUKA

Senin, Rabu-Jumat 10.00 - 19.00  
Sabtu-Minggu 11.00 - 21.00  
Selasa tutup



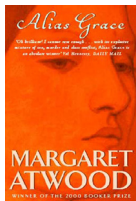
WORLD ENVIRONMENT DAY  
**CHANGES**  
*grow from*  
the smallest things

Tanggal 5 Juni dicanangkan oleh UNEP sebagai Hari Lingkungan Hidup Sedunia (*World Environment Day*). Untuk itu, selama bulan Juni, setiap hari Sabtu dan Minggu pk. 18.00 kami memutar film-film yang membahas isu-isu yang berkaitan dengan lingkungan.

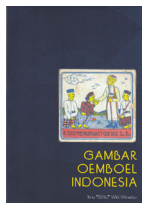
Isu lingkungan, tidak hanya terbatas pada sekedar “penghijauan” (yang sedang diusahakan di tanah tandus C<sub>2</sub>O, hehehe, ada yang mau sumbang tanaman? :-)), tapi juga makanan, minuman, suara, dan mengenal nusantara kita. Dengan suka cita bulan ini kami menyambut dua tamu untuk pemutaran kami, Pak Slamet Abdul Sjukur (untuk pemutaran *AeroSon*, 18 Juni), dan Farid Gaban (*Zamrud Khatulistiwa*, 26 Juni).

Bagi yang ketinggalan acara talkshow *Garis Batas* bersama Agustinus Wibowo, silahkan membaca reportasenya di hal. 3. Bulan depan, kami akan mengadakan rangkain acara anak & *craft*. Jika tak ingin ketinggalan berita-berita acara lainnya, ikuti update kami di Facebook, Twitter, ataupun website. Selamat membaca!

**SUPPORT THE LIBRARY!** Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C2O, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C2O dari berbagai latar belakang.  
BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali). Untuk sumbangan buku, lihat hal. 2.



**Alias Grace**  
Margaret Atwood  
**No. Panggil:**  
F ATW Ali  
**Asal:**  
Bambang Irawan



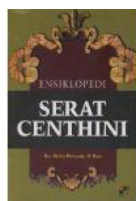
**Gambar Oemboel Indonesia**  
Ibnu "Benu" Wibi Winarko  
**Asal:** Bambang Irawan



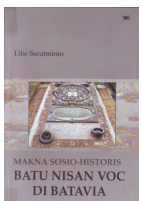
**Sastra Indonesia Awal**  
Claudine Salmon  
**Penerbit:**  
KPG  
**Asal:**  
Yayasan NABIL



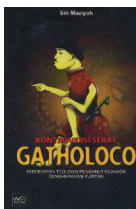
**Mereka Bilang Aku China**  
Dewi Anggraeni  
**Penerbit:**  
Bentang  
**Asal:**  
Yayasan NABIL



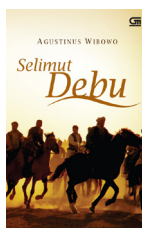
**Ensiklopedi Serat Centhini**  
Djoko Dwiwanto  
Panji Pustaka  
**Asal:**  
Rici Alric Kristian



**Makna Sosio-Historis Batu Nisan VOC di Batavia**  
Lilie Suratminto  
**Asal:**  
Antonio Carlos



**Kontroversi serat Gatholoco**  
Siti Maziyah  
**Penerbit:**  
Panji Pustaka  
**Asal:**  
Rici Alric Kristian



**Selimut Debu**  
Agustinus Wibowo  
**Penerbit:**  
Gramedia  
**Asal:**  
GPU Surabaya



**30 Hari Keliling Sumatra**  
Ary Amhir  
**Asal:**  
Ary Amhir



**Berjuta-juta dari Deli**  
Emil W. Aulia  
**Penerbit:**  
Gramedia  
**Asal:**  
Antonio Carlos

Sekali lagi kami mendapatkan limpahan sumbangan buku dari anggota, teman dan pengunjung C<sub>2</sub>O: Bambang Irawan, Yayasan Nabil, Rici Alric Kristian,, Antonio Carlos. Banyak terima kasih!

## SUMBANGKAN BUKU!

Daripada rusak dan tidak terbaca di rumah, Anda bisa menyumbangkan buku/majalah/jurnal Anda ke C<sub>2</sub>O, untuk dijaga kelestariannya dan dimanfaatkan orang lain. Materi sumbangan akan disesuaikan dengan fokus dan koleksi kami, terutama yang bertema sejarah, sastra dan budaya. Materi yang tidak diseleksi akan kami sumbangkan ke perpustakaan/taman baca lainnya, atau kami jual untuk *fundraising*.

Kami juga menerima kiriman buku langsung dari penerbit untuk kami resensi. Buku dapat diserahkan langsung ke C<sub>2</sub>O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264, selama jam buka. Untuk informasi lebih lanjut, email kami di: [c2o.library@yahoo.com](mailto:c2o.library@yahoo.com).



Peluncuran & diskusi buku

## GARIS BATAS & SELIMUT DEBU

**M**inggu, 15 Mei 2011, menjelang pukul 6 sore, pengunjung mulai berdatangan di C<sub>2</sub>O untuk acara bedah buku *Garis Batas: Perjalanan di Negeri-negeri Asia Tengah*.

Pukul 6 sore tepat, Agustinus, sang penulis *Garis Batas*. Ajeng memulai acara dengan memperkenalkan Agustinus Wibowo, seorang petualang dan pengembara, yang lahir di Lumajang di tahun 1981. Lulus dari SMA 2 Lumajang, ia sempat menempuh 1 semester jurusan informatika di ITS, sebelum pindah

ke Fakultas Komputer Universitas Tsinghua di Beijing. *Garis Batas* adalah buku keduanya yang diterbitkan oleh Gramedia setelah *Selimut Debu*. Keduanya merupakan kumpulan catatan perjalanan, sebagian darinya pernah dimuat di kolom “Petualang” Kompas.

Jika *Selimut Debu* menceritakan perjalanan Agus di Afghanistan, *Garis Batas* menceritakan perjalanannya keliling Asia Tengah: Tajikistan, Kyrgyzstan, Kazakhstan, hingga Uzbekistan dan Turkmenistan. Ribuan kilometer

yang dilaluinya ia tempuh dengan berbagai macam alat transportasi seperti kereta api, bus, truk, hingga kuda, keledai dan tak ketinggalan jalan kaki, dari tahun 2006-2007.

Berbeda dengan *Selimut Debu* yang lebih menonjolkan sisi petualangan dan kehidupan Afghanistan, *Garis Batas* banyak menampilkan refleksi Agustinus atas apa yang ia lihat dan alami di Asia Tengah.

Lengkapannya, lihat:  
<http://c2o-library.net/2011/05/reportase-talkshow-garis-batas/>  
 Terimakasih kepada Ajeng Kusumawardani, Rhea Siswi (GRI Surabaya), Agus dan Gramedia Sby

# AeroSon

musik-grafik  
dunia paralel audio-visual

**Arno Peeters**



Kita mendengarkan musik sambil melihat wujud visualnya yang bergerak seiring. Dunia paralel audio-visual.  
bersama:

**Slamet Abdul Sjukur**

**Minggu, 18 Juni 2011  
pk. 18.00 - selesai**

AeroSon dibuat 1996 oleh seorang komponis Belanda Arno Peeters.

Tentang lingkungan bunyi yang mengelilingi kita dan terus menerus berubah. Dulu kita akrab dengan suara air, suara sehari-hari di desa atau binatang, sekarang peralatan telekomunikasi modern dan kebisingan industri menunjukkan kehidupan kota yang semakin sibuk. Bunyi-bunyi yang tidak pernah ada sebelumnya, disebarkan melalui udara oleh pemancar tv dan radio. Mesin penggerak komputer, fax, penjawab telpon, elevator, generator pembangkit listrik, semuanya bergumam bersama-sama tiada hentinya: sebuah simfoni berbagai gelombang yang menghunni udara.

Bunyi-bunyian seperti itu oleh Arno Peeters diramu dengan suara-suara masyarakat Indian Makaron (sebuah suku di Amazon) yang hidupnya masih seperti di Zaman-Batu. Dari rekaman tiupan tabung panjang mirip didgeridoo aborigin, dan ritme yang mereka lakukan untuk mengatur waktu, terdengar seperti bunyi printer dot-matrix. Bunyi-bunyi peradaban tua dipertemukan dengan belantara bunyi teknologi. Kita tersambung ke seluruh jaringan dan sekaligus merasa terpencil.



PEMUTARAN FILM

# Ekspedisi Zamrud Khatulistiwa

Menjelajahi & Merekam Nusantara

bersama:

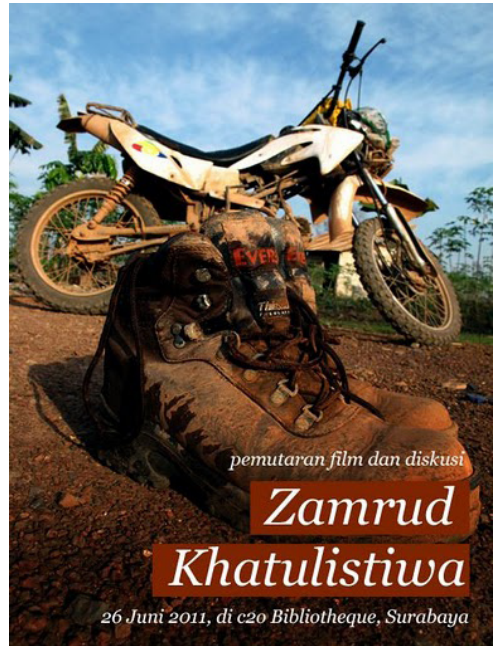
**Farid Gaban**

moderator:

**Ayos**

(mahasiswa ITS, penyuka travelling)

**Minggu, 26 Juni 2011**  
**pk. 18.00 - selesai**



Indonesia adalah negeri kepulauan terbesar di dunia. Berisi sekitar 17.000 pulau, negeri ini memiliki garis pantai terpanjang kedua di dunia setelah Kanada. Mengandung kekayaan alam, baik darat maupun laut, tiada tara, dia berisi keanekaragaman hayati yang kaya-raya.

Namun, sebagian besar penduduk pesisir dan kepulauan Indonesia tergolong miskin; tidak tersentuh deru pembangunan. Paradigma pembangunan kita masih cenderung memanjakan darat dan perkotaan, serta mengabaikan laut dan kepulauan kecil.

Di masa lalu, Nusantara dikenal sebagai negeri bahari. Pelaut-pelaut tradisional kita adalah pelaut petualang dan pemberani. Citra itu telah pudar belakangan ini. Padahal, di masa depan, laut dan pulau-pulau kita dengan segala keindahan dan kekayaan di dalamnya, merupakan jawaban atas se-

bagian besar problem Indonesia. Namun, perhatian, kepedulian dan pengetahuan kita tentang laut masih relatif minim.

Tim ekspedisi keliling Indonesia selama 8 (delapan) bulan dari Mei hingga Desember 2009, mengunjungi, mendokumentasikan dan mempublikasikan lewat produk multimedia kehidupan di 100 pulau pada 40 gugus kepulauan.

Pemerintah dan masyarakat Indonesia perlu mengubah cara berpikir: mulai secara serius menengok khasanah kekayaan hayati dan budaya laut serta kepulauan sebagai jawaban atas krisis ekonomi dan lingkungan yang sekarang melanda negeri ini.

Ekspedisi ini diharapkan bisa menyumbang dokumentasi, pengetahuan serta ajakan yang lebih keras agar kita lebih serius mengembangkan potensi kelautan dan kepulauan kita sekaligus melestarikannya.



## Wall-E

2008 | USA | 98m | Warna | Inggris, teks Inggris

**Pemutaran: Sabtu, 4 Juni 2011, 18.00**

In the distant future, a small waste collecting robot inadvertently embarks on a space journey that will ultimately decide the fate of mankind.



## Home

Sutradara: Yann-Arthus Bertrand

2007 | Prancis | 93m | Warna | Inggris, teks Inggris

**Pemutaran: Minggu, 5 Juni 2011, 18.00**

The documentary chronicles the present day state of the Earth, its climate and how we as the dominant species have long-term repercussions on its future. A theme expressed throughout the documentary is that of linkage—how all organisms and the Earth are linked in a “delicate but crucial” natural balance with each other, and how no organism can be self-sufficient.



## Earth

Sutradara: Francis Ford Coppola

1979 | USA | 153m | Warna | Inggris, teks Inggris

**Pemutaran: Sabtu, 11 Juni 2011, 18.00**

The film begins in the Arctic in January of one year and moves south, finishing in Antarctica in the December of the same year. Along the way, it features the journeys made by three particular species, the polar bear, African bush elephant and humpback whale, to highlight the threats to their survival in the face of rapid environmental change.



## Mondovino

Sutradara: Jonathan Nossiter

2004 | USA | 135m | Warna | Prancis, Inggris

**Pemutaran: Minggu, 12 Juni 2011, 18.00**

The film explores the impact of globalization on the various wine-producing regions, and the influence of critics like Robert Parker and consultants like Michel Rolland in defining an international style. It pits the ambitions of large, multinational wine producers, in particular Robert Mondavi, against the small, single estate wineries who have traditionally boasted wines with individual character driven by their terroir.



## AeroSon

Sutradara: Arno Peeters

**Pemutaran: Sabtu, 18 Juni 2011, 18.00**  
bersama Slamet Abdul Sjukur

Mendengarkan musik sambil menonton wujud visualnya yang bergerak seiring. Dunia paralel audio visual. Lihat hal. 4



## The Gleaners and I

Sutradara: Agnes Varda

2000 | Prancis | 82 m | Warna | Prancis, teks Inggris  
**Pemutaran: Minggu, 19 Juni 2011, 18.00**

The film tracks a series of gleaners as they hunt for food, knickknacks, and personal connection. Varda travels French countryside and city to find and film not only field gleaners, but also urban gleaners and those connected to gleaners, including a wealthy restaurant owner whose ancestors were gleaners. The film spends time capturing the many aspects of gleaning and the many people who glean to survive.



## Food, Inc.

2008 | USA | 93 m | Warna | Inggris, teks Inggris

**Pemutaran: Sabtu, 25 Juni 2011, 18.00**

Directed by Emmy Award-winning filmmaker Robert Kenner, the film examines corporate farming in the United States, concluding that agribusiness produces food that is unhealthy in a way that is environmentally harmful and abusive of both animals and employees. The film is narrated by Michael Pollan and Eric Schlosser.



## Zamrud Khatulistiwa

**Pemutaran: Minggu, 26 Juni 2011, 18.00**

**Bersama Farid Gaban**

Tim ekspedisi keliling Indonesia selama 8 (delapan) bulan dari Mei hingga Desember 2009, mengunjungi, mendokumentasikan dan mempublikasikan lewat produk multimedia kehidupan di 100 pulau pada 40 gugus kepulauan.

Support your library, buy a postcard  
@ Rp. 5.000



Alice's Adventures in Wonderland  
Lewis Carroll, 1865



COMING SOON, JULY 2011

Eat,  
Play,  
Laugh

Rangkaian acara anak & craft seru  
di C20, selama bulan Juli 2011.  
Cek: <http://c20-library.net>

# AGENDA



**Sabtu, 4 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*Wall-E*

**Minggu, 5 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*Earth*

**Sabtu, 11 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*Home*

**Minggu, 12 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*Mondovino*

**Sabtu, 18 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*AeroSon*

bersama **Slamet A. Sjukur**

**Minggu, 19 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*The Gleaners & I*

**Sabtu, 25 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN & DISKUSI FILM

*Food, Inc.*

**Minggu, 26 Juni 2011, 18.00**

PEMUTARAN FILM

*Ekspedisi Zamrud Khatulistiwa*

bersama **Farid Gaban**

Moderator **Ayos**